

# MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

Soboslikarstvo

# 1. UVOD

## Naziv vještine

SOBOSLIKARSTVO

## Opis vještine

Soboslikarstvo pokriva radove na zgradama i objektima:

- Za zaštitu i održavanje
- Zbog zdravstvenih i higijenskih razloga
- Za uljepšavanje i ukrašavanje
- Za pisanje slova i znakova za sigurnosne svrhe

## NADLEŽNOST I DJELOKRUG RADOVA

Natjecanje je demonstracija i procjena kompetencija povezanih s vještinama u okviru soboslikarskih radova.

Testni projekt provjere vještine sastoji se samo od praktičnog rada.

## Specifikacija kompetencija

### Natjecatelj treba poznavati, pridržavati se, prikazati i razumjeti

- Razumjeti i pridržavati se standarda i zakona koji se odnose na sigurnosti higijenu u području soboslikarstva i građevinarstva
- ispravno koristiti razne predmete osobne zaštitne opreme potrebne u bilo kojoj situaciji vještine
- Pridržavati se s razumijevanjem mjera predostrožnosti za sigurno korištenje električnih alata
- Prikazati smisao i mogućnosti održivosti u soboslikarstvu i građevinarstvu
- Razumjeti sheme boja / nijanse boje, posebno kontraste i psihološko djelovanje boje u prostoru.
- Poznavati načine miješanja boja moduliranjem, toniranjem i nijansiranjem
- poznavati korištenje različitih folija za izrezivanje i prijenos teksta na podlogu.

### Natjecatelj mora biti osposobljen

- Prikazati sigurno i pravilno korištenje sve opreme koja se koristi u soboslikarskoj i građevnoj industriji
- Prepoznati i koristiti odgovarajuću osobnu zaštitnu opremu
- Odvojiti otpatke i različite materijale za recikliranje
- Pridržavati se pravila u svom okruženju rada / natjecanje
- Pripremiti površine - pomoću različitih granulacija abrazivnih sredstava ručno te pomoću strojeva za brušenje
- Nanositi boje na bazi vode pomoću četke ili valjka na vrata koristeći pravilne sustave temeljnih premaza i lakova kako bi se postigao završni ispravni sjajni premaz.

- Interpretirati crtež povećanjem i prenošenjem kompozicije na druge površine
- Razumjeti potrebu za preciznim crtanjem u svrhu kvalitetnog i ispravnog konstruiranja i crtanja sitnih detalja
- Izmjeriti tehničke crteže i njihove mjere prenijeti na radne površine
- Izraditi završni crtež s urednom podlogom i okolnim prostorom koji nema mrlja iz olovke, vode ili od korištenja gumice.
- Izraditi obojenje crteža bez korištenja traka za maskiranje okolnih površina pomoću kista, valjka i pomoćnih sredstava kao što su soboslikarsko ravnalo i pismoslikarska palica.
- Miješati boje, tonova i nijansi prema uzorku
- Poznavati psihološke i sociološke vrijednosti boje i primijeniti ih na podlogama u prostoru
- Poznavati postavljanje tapeta/bordura prema standardu i inovativnim mogućnostima
- Izvesti natpise pomoću različitih tehnika:
  - optičke iluzije
  - izrada oslika slobodnom rukom
  - imitiranje mramora, godova strukture drveta
  - freska
  - šabloniranje

#### **Teorijsko znanje**

- Teorijsko znanje je potrebno, ali se ne ispituje eksplicitno.
- Poznavanje pravila i propisa se ne ispituje.

## 2. OPIS MODELA I ZADAĆA

Ovaj testni projekt uključuje 5 različita modula:

**Modul 1:** Obojenje drvenih vrata s okvirom

**Modul 2:** Postavljanje tapeta na zidnu površinu

**Modul 3:** Slobodna tehnika

**Modul 4:** Povećanje i obojenje crteža s tekстом

**Modul 5:** Slaganje boja na zidnoj slici - mural

### UPUTE NATJECATELJIMA

Veličina radne platforme za natjecatelja: 1,80 m x 2,40 m x 1,80 m široka i 2,50 m visoka.

Između uglova zida A i B / zida B i C radijus od 130 stupnjeva.

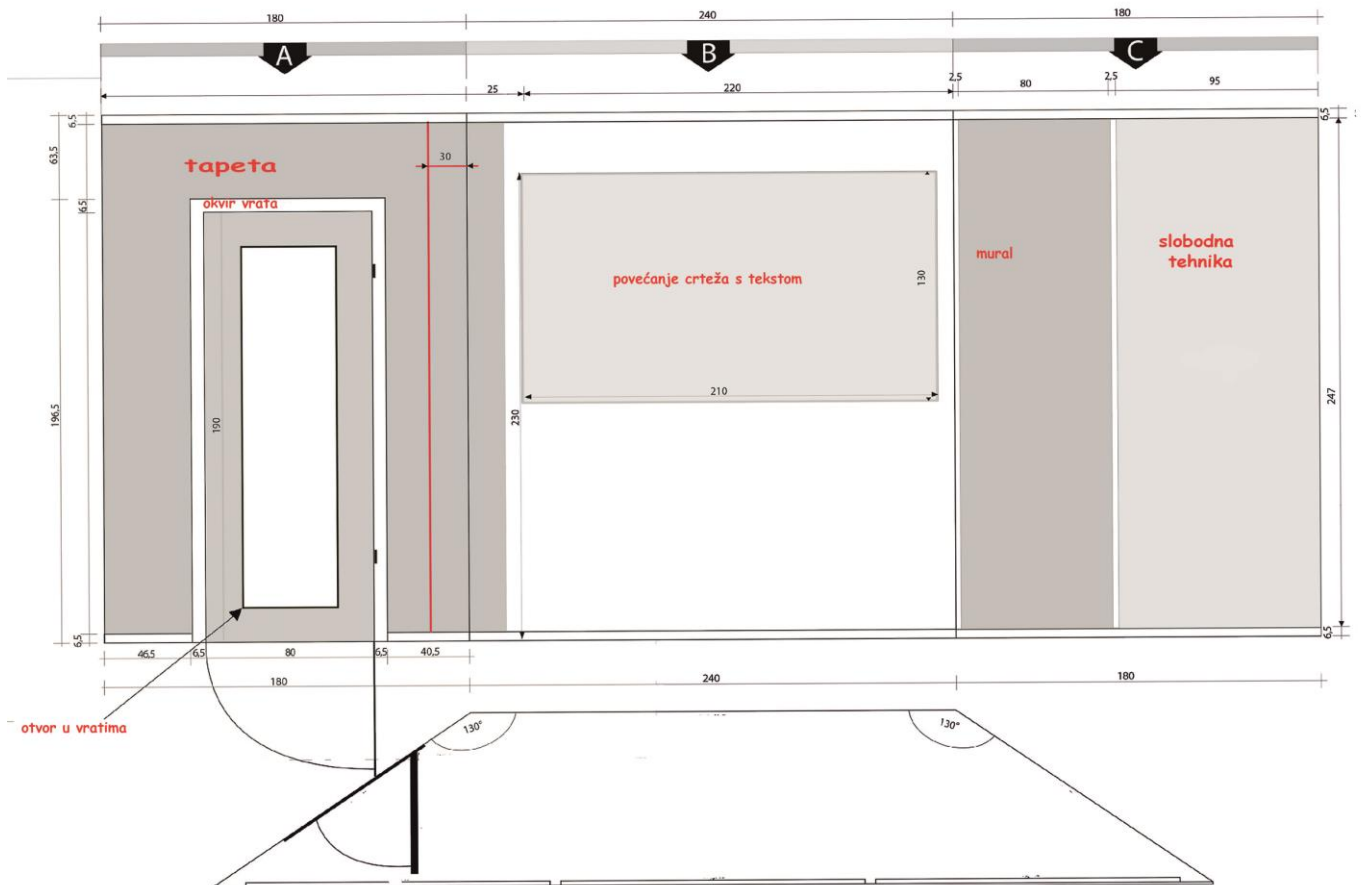
Otvor je na prednjoj strani (okrenut prema posjetiteljima).

Zid A (2,50 m x 1,80 m) za obojenje vrata i postavljanje tapeta.

Zid B (2,50 m x 2,40 m) za povećanje i obojenje crteža s tekстом, tapete.

Zid C (2,50 m x 1,80 m) Slaganje boja na zidnoj slici – mural

Izgled kompletnog radnog mjesta:



## MODUL 1

### Obojenje drvenih vrata s okvirom

- Vrata moraju biti impregnirana vodenom impregnacijom, glatka i spremna za izvođenje završnih premaze.
- Zadatak se sastoji od finog brušenja ( ukoliko je potrebno ), nanošenja temeljnog premaza i lakiranja vodenim lakom.
- Sva nanošenja boje/laka moraju se izvesti okomito.
- Boja/lak može se nanositi valjkom, ali završni sloj lakiranja mora biti učinjen kistom **(svaki natjecatelj dobiva ton kartu boja na dan prije početka natjecanja)**

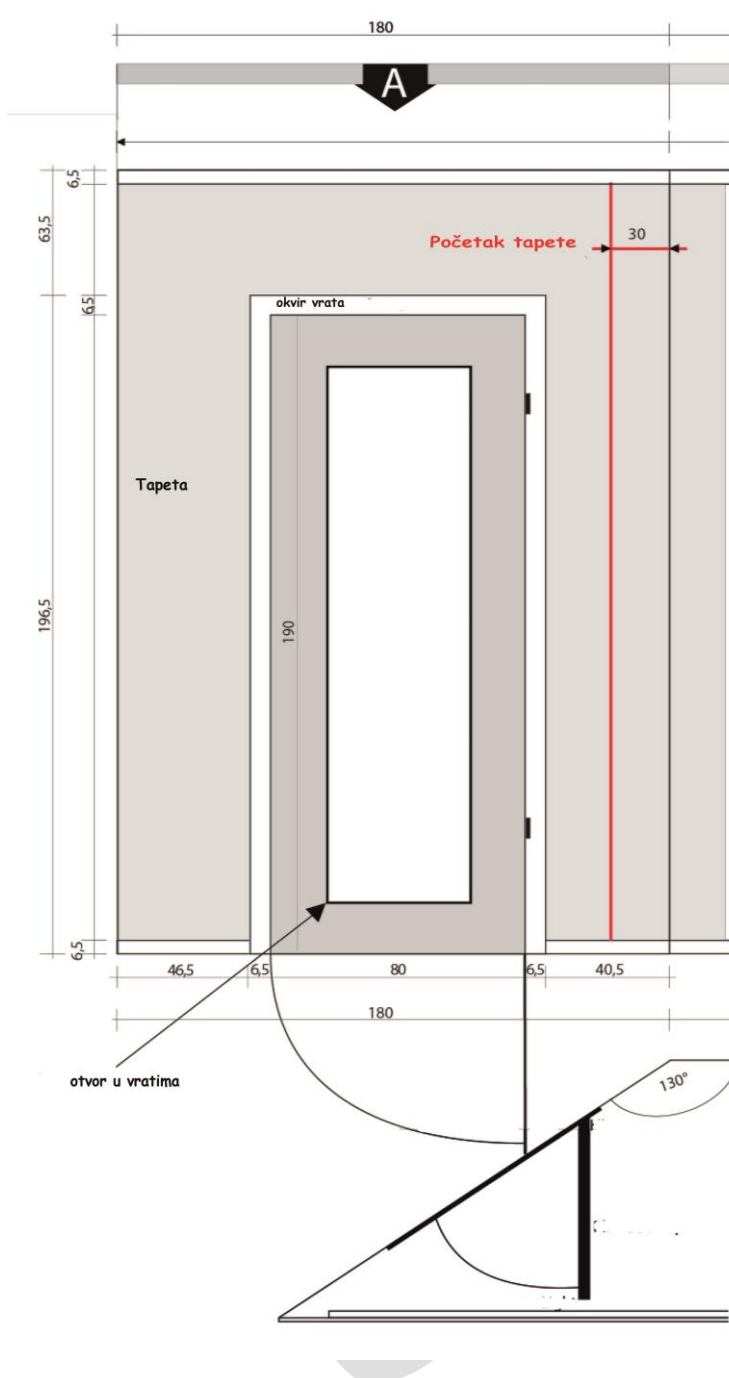
Obojenje pomoću zračne prskalice **nije dopušteno.**

Vrata se mogu ukloniti za postupak brušenja, ali moraju biti uspravna za nanošenje temeljne i lak boje. Ako se vrata ne oslikavaju na šarkama, natjecatelj ih mora obrađivati unutar radnog područja natjecatelja. Šarke mogu biti uklonjene kod bojanja ali se moraju postaviti prije kraja natjecanja.

- **Ukrasne lajsne** trebaju biti obojane u drukčijoj boji. **(svaki natjecatelj dobiva ton kartu boja na dan prije početka natjecanja)**
- Vanjsko obojenje može biti maskirano papirnom trakom, a unutarne se mora izvesti ručno pomoću kista. Dopuštena je uporaba lopatica.

Vrijeme rada: ( min. 1,5 sati, max. 4 sata , 1. dan do 2. dana )

**Izgled zida s vratima:**



## MODUL 2

**postavljanje Tapeta/bordure:** Točan izgled tapete/bordure svaki natjecatelj dobiva na dan prije početka natjecanja

Tapeta/samoljepiva bordura mora biti odrezana u kutu i preklapati se između 1-10 mm.

Mjere ploče i područja za primjenu tapete/bordure navedene su u crtežu zadatka.

Radno područje izgrađeno je od gips ploče i unaprijed pripremljeno

Površina mora biti pripremljena unaprijed kako bi se omogućilo savršeno lijepljenje zida (možete staviti brtvilo, veličinu ljepila ili PVA).

Pozadina se mora rezati u uglovima/kutovima. Ljepilo (po potrebi) pripremaju mentori. Natjecatelj priprema ploču i lijepi tapete prema označenim mjerama, pri čemu podloga tapete/bordure mora odgovarati zadanim normama.

Za zadatak: postavljanje tapeta svaki natjecatelj dobiva dvije role tapeta, odnosno dvije trake bordure.

Vanjski rubovi i okvir vrata moraju biti čisti.

Postavljanje tapeta/bordure - Rezanje, kao i lijepljenje tapeta/bordura na zid bit će uklopljeno u ocjenjivanje brzine izvedbe zadatka.

Ako natjecatelj zatreba dodatnu traku tapete/bordure 3D tijekom natjecanja u brzini izvedbe odbijaju mu se 2 boda

Vrijeme završetka: oko 1,5 sati , kraj dana 1

### MODUL 3

#### Slobodna tehnika

Primjena ukrasne slikarske tehnike koju odabere natjecatelj. Natjecatelj mora donijeti materijale i alate za izvođenje slobodne tehnike. Prefabricirani dijelovi, tapete ili staklena vlakna niti elementi u tri dimenzije nisu dopušteni, ranije nedovršeni predlošci su dopušteni. Cijelo područje mora biti pokriveno ručnom tehnikom. Korištenje prethodno pripremljenih materijala za projekciju su dopuštene, no sve tehnike moraju se primijeniti ručno. projekcija uzorka mora biti učinjena unutar predviđenog radnog prostora. Svi se radovi moraju obaviti unutar radnog prostora, koji natjecatelj ne smije napustiti.

Modul slobodne tehnike mora sadržavati podatke, a koje treba donijeti na natjecanje i uključuju sljedeće točke:

- ime i država / regija natjecatelja;
- Primijenjeni materijali za slobodnu tehniku (samo vodeni materijal);
- Izgled slike za slobodnu tehniku bez dimenzija.

Ovaj se materijal mora dati predsjedniku komisije prije početka natjecanja. Bit će uvršten u modul 3. Raspored za slobodnu tehniku s nacrtom u boji (plana) ili obojenom, tiskanom fotografijom, bez dimenzija. Natjecatelj mora koristiti cijelu površinu ploče za slobodne tehnike.

Vrijeme završetka: oko 2,5 sati , kraj dana 1

### MODUL 4

**Povećanje obojenog crteža s tekstom:** (Svaki natjecatelj dobiva ton kartu boja/nijansi na dan prije početka natjecanja)

Mjere površine za izvođenje zadatka su 1100mm x 2000mm.

Površina za oslikavanje pripremljena je bijelom disperzijom.

- Crtež

Izrada određenog crteža i obojenje bez uporabe ljepljivih traka, filmova ili drugih vrsta zaštitnih folija.

Obojenje se izvodi kistom, valjkom i pismoslikarskom palicom ili soboslikarskim ravnalom

- **Tekst**

Crtanje i/ ili lijepljenje natpisa i znakova (naziv mjesta i godine).

- **Tehnika prijenosa**

Izrezane šablone/ ili perforirani nacrti i/ ili vlastita konstrukcija prema smjernicama. Način izvedbe odlučuje komisija prije natjecanja.

Sve originalne boje bit će osigurane i moraju se primijeniti na način prikazan u rasporedu boja.

Crtež se smije izvlačiti samo pomoću olovke.

Smjernice ne smiju biti vidljive nakon obojenja.

Nije dopušteno struganje nožem nakon slikanja!

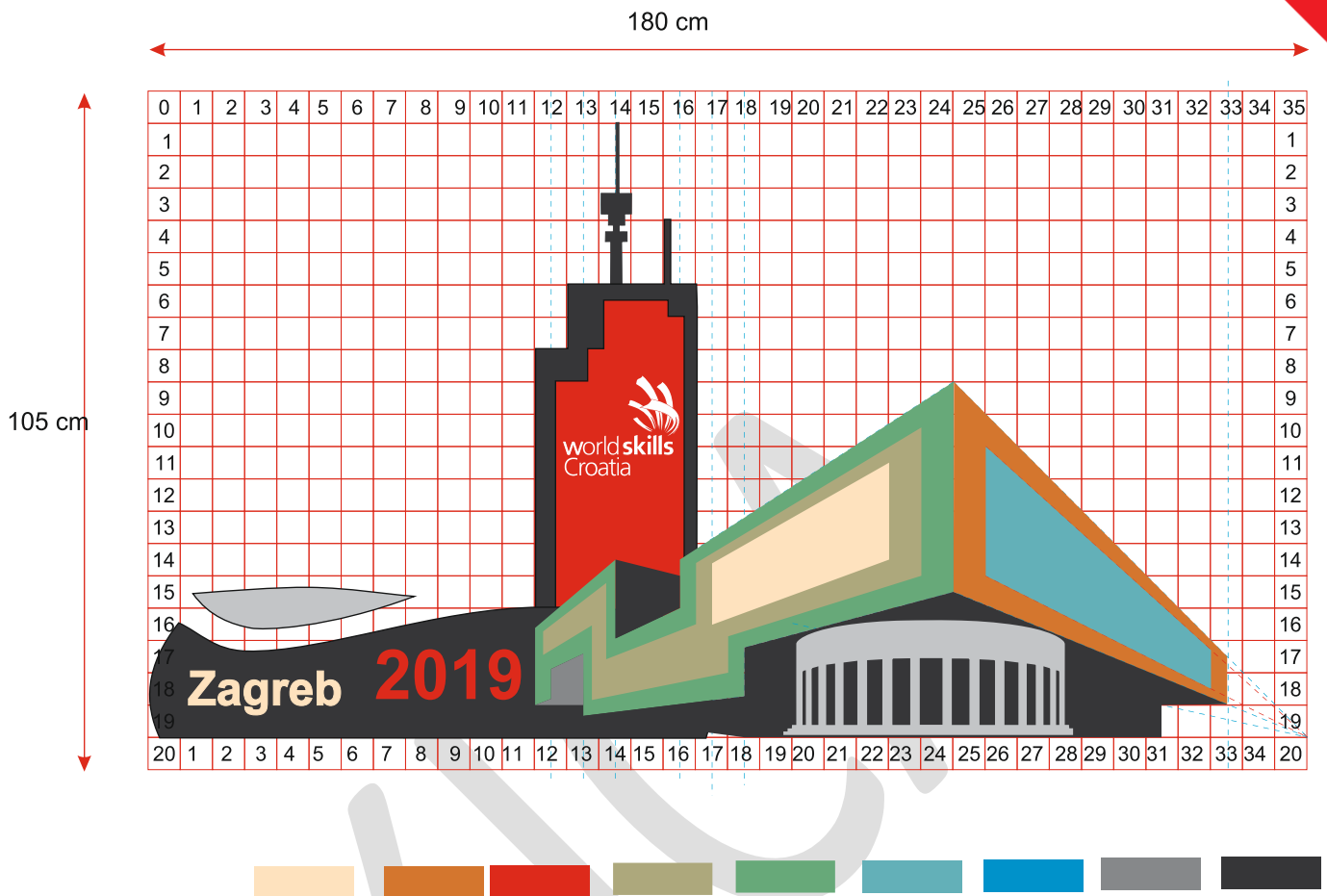
Logo Worldskills bit će osigurana 1:1 kao već izrezana šablona i mora biti obojana u zadanoj boji. natpisi "Zagreb" i "2019" bit će osigurani 1:1 kao već izrezane šablone i moraju biti obojani u zadanoj boji.

Šablone za konture "Arene Zagre" i "Meštrovićevog paviljon" donose natjecatelji sa sobom.

Vrijeme rada: oko 9 sati, Dan 1 do 2

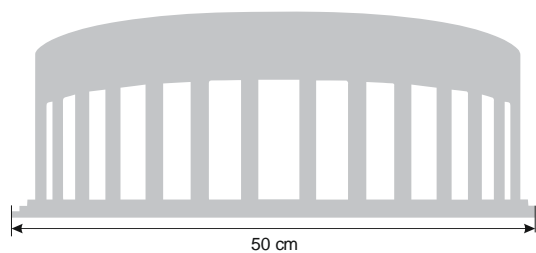
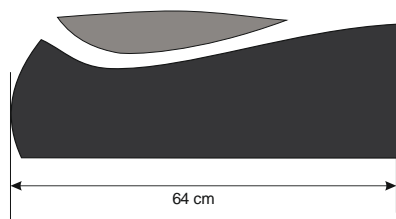
- **Izgled obojenog crteža s tekstem i mjere:**





• Izgled šablona i njihove mjere:

## ŠABLONE



2019

20cm



Zagreb

25 cm

## MODUL 5

### Slaganje boja, zidna slika ( mural )

- Izrada i kombiniranje boja prema unaprijed određenoj ton karti boja i njihovih harmonijskih nijansi.

- Zidna slika ( mural )

Na zidnoj slici ocjenjivat će se miješanje boje i brzina rada

Dopušteno je maskiranje s ljepljivom trakom i uporaba predložaka.

Postupak rada sastoji se od miješanja 2 unaprijed određene boje (svijetlo i tamno) i natjecatelji moraju dodatno zamiješati dvije harmonijske nijanse između svijetlog i tamnog primjera.

Mural se mora izvesti u 4 boje, uključujući pozadinu

Na muralu postići će se kod natjecatelja konkurencija u brzini rada, maksimalno vrijeme za brzinu natjecanje je 1,5 sati.

Na aktualnom natjecanju zadaća mentoru je zamiješati dodatni ton boje

Koji će natjecatelj pridodati na radnu ploču i kompoziciju murala prema projektu.

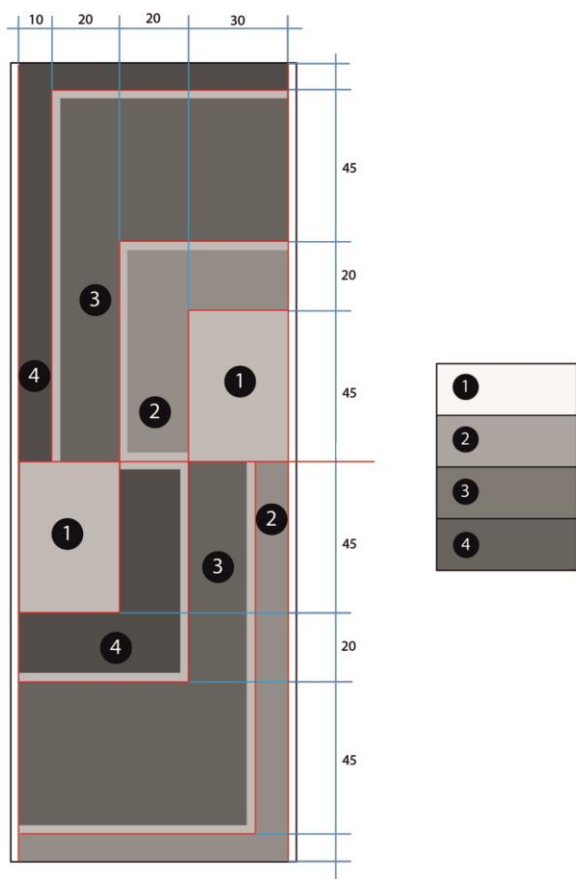
Ostale 3 nijanse moraju se miješati kao ton te boje. Miješanje boja treba biti dovršeno prije početka natjecanja u brzini rada.

Mentori mogu objasniti odabrani modul natjecateljima tijekom rada

Članovi komisije moraju odabrati najmanje dvije, a maksimalno četiri zidne slike, koja će biti pripremljena na natjecanju i biti dizajnirane tako da na vlažnoj boji nema mokre boje.

Mentori moraju nacrtati mural za Modul 4 tijekom dana pripreme za Natjecanje .

### Izgled murala i dimenzije:



Vrijeme rada : oko 1,5 sati

### 3. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

#### ZA RADOVE S BOJOM

- Lopatice za nanošenje boja.
- Kistovi za akrilnu boju
- Valjci za akrilnu boju
- Temeljne boje i lakovi na bazi vode
- Brusni papiri za akrilnu boju
- Četiri posude za boje (1 litra)
- Posuda za boju s mješačem za boju
- Tkanina za čišćenje
- Kanta (10 L) i spužva
- Dvokrake ljestve (br. 4) visine do 1,5 m

#### ZA CRTANJE I OZNAČAVANJE

- Mekana i tvrda olovka za crtanje
- Papir za pisanje sa pisaljkom ( penkala )
- Trokut i ravnalo za crtanje
- Šestar
- Instrument za mjerenje (potezni metar)
- nivelirka (1 metar)
- Mala i velika olovka za akrilnu boju
- Posude za boju

#### ZA OBOJENJE CRTEŽA

- Kist i olovka
- Posude za boju
- Grijač zraka
- Produžni kabel (5 m)
- Nivelirka (1,80 metara)
- 9 posuda za boju od 1/ l
- Bijela disperzivna boja
- Crna disperzivna boja
- 9 zamiješanih tonova boje prema zadanom crtežu

#### ZA POSTAVLJANJE TAPETA/BORDURE 3D

- skalpel s rezervnim noževima, visak)
- nivelirka (1,80 metara)

SKICCA

## 4. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI

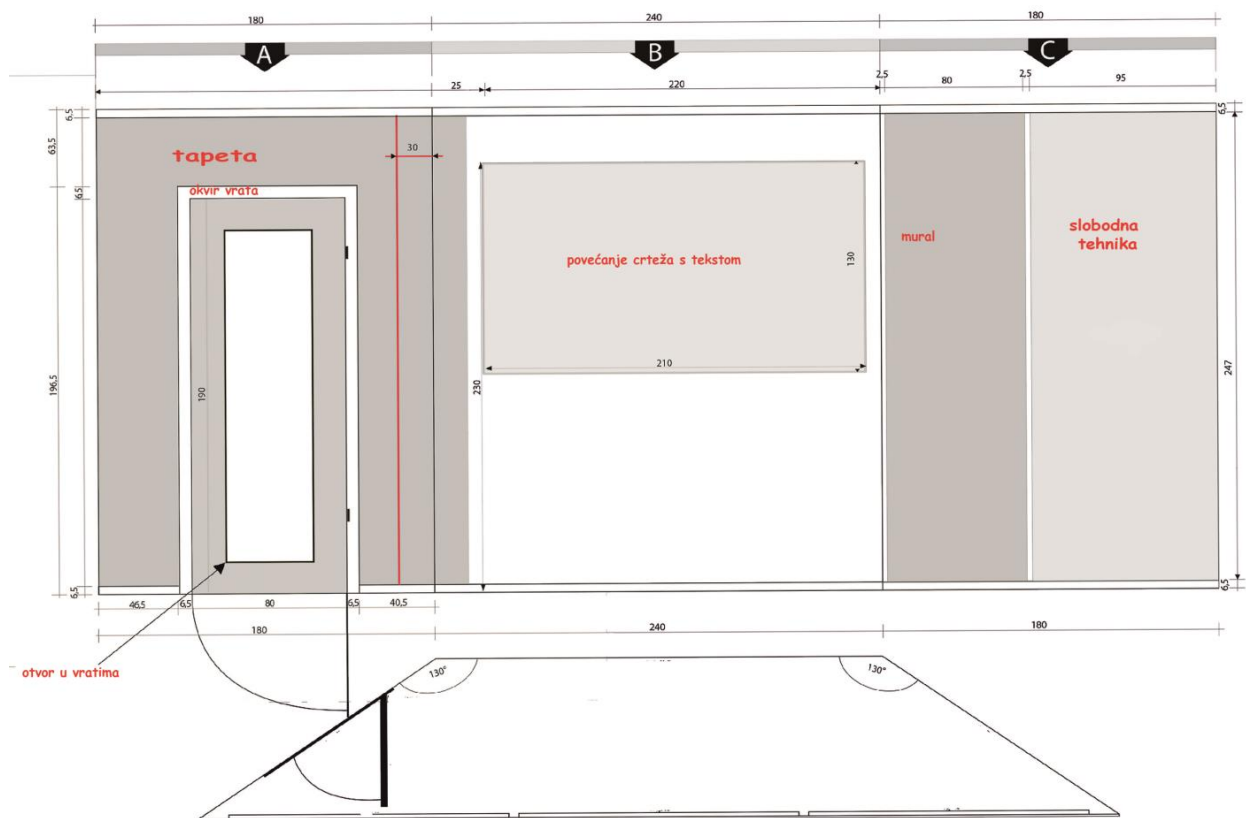
Natjecatelj mora donijeti svoj alat, uključujući brusni papir ili alat za brušenje, sredstva za osobnu zaštitu, radnu odjeću, sigurnosne cipele, zaštitne rukavice za obojenje, sigurnosne naočale. Osobni alat, valjke za ličenje, kistove.

- Abrazivni materijali ( brusni papiri )
- Osobni alati za sve module
- Materijali za modul 3, slobodna tehnika
- Alati za crtanje i mjerenje
- Razne četke, kistovi , valjci
- 1 x set alata za tapetiranje
- 1 x Pismoslikarska palica i 1x soboslikarsko ravnalo
- sita za jednokratnu upotrebu
- 1 kliješta
- 1 nivelirka ili digitalni čitač razine
- 1 spužva
- 1 set noževa
- 1 x stakleno struganje
- 1 x rešetka za valjak
- 1 x dispencer za ljepljivu traku
  
- Odgovarajuća radna odjeća Sigurnosne cipele / zaštita ušiju, platnene rukavice za rad s bojom (tanke) Maska za prašinu P2 / P3.

## 5. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI KOJE OSIGURAVA ORGANIZATOR

Za svakog natjecatelja :

Konstrukcija radnog mjesta s vratima prema nacrtu



za **Modul 1:** Potrebne temeljne boje i lakovi na bazi vode

za **Modul 2:** Ljepilo za tapete, po dvije role/trake perivih tapete/bordure sa uzorkom i dvokrake ljestve (br. 4) do 1,5 m i tapetarski stol

za **Modul 4:** Disperzivne boje zamiješane prema određenim uzorcima

za **Modul 5:** Disperzivne boje



## **6. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU**

### **Za natjecatelje:**

Zabranjeno je korištenje mobilnih telefona tijekom rada na području natjecanja.

Tijekom natjecanja možete koristiti digitalne glazbene Playere

Osim vode, druge vrste hrane i pića nisu dopušteni na području natjecanja

Kada je potrebno, obavezno je korištenje osobne zaštite.

Mora se nositi odgovarajuća radna odjeća.

Moraju se nositi sigurnosne cipele.

Nakon svakog dijela natjecanja obavezno je čišćenje radnog područja.

### **Za mentore:**

Zabranjena je upotreba mobilnih telefona u blizini natjecatelja.

**Svi materijali i papirnati u uzorci bit će osigurani od strane organizatora natjecanja – škole domaćina.**

## 7. TABLICA OCJENJIVANJA

### OCJENJIVANJE

sekcija	Kriterij	Ocjene / bodovi		
		subjektivni	Objektivni	ukupno
A	Vrata	0	20	20
B	Tapetiranje	0	17	17
C	Slobodna Tehnika	2	8	10
D	Crtež, tekst	0	36	36
E	Mural, miješanje boja	0	17	17
	Ukupno	2	98	100

#### Subjektivno označavanje

Bodovi se dodjeljuju na ljestvici od 1 do 10

#### Specifikacija za ocjenjivanje sposobnosti

Dani i dodjela subjektivnih i objektivnih oznaka dobiti će se na Natjecanju od strane stručnjaka, no najmanje 30% minimalne objektivne i / početne oznake mora se obaviti na dan C4.

Raspored izvršenog rada za obilježavanje  
(Subjektivno = S, cilj = O / oznake)

Svaki modul se ocjenjuje na dan kad je završen

- Modul 1 (vrata):  
vrata 12 bodova, oblikovanje 8 bodova
- Modul 2 (tapeta):  
brzina 4 boda, površina 3 boda, uzorak 4 boda, veze 4 boda, točnost dimenzija 2 boda
- Modul 3 (Slobodna tehnika):  
Informativni list 3 boda, umjetnički sastav (subj.) 2 boda, tehnička izvedba 2 boda, boja koncept 1 bod, točna implementacija 2 boda.
- Modul 4 (Tekst, Crtež):  
Tekst: točna boja 1 bod, čiste površine 2 boda, ravne linije, čisti uglovi 3 boda, nema vidljivih referentnih crta 1 bod, točnost dimenzije 2 boda  
Crtež: ispravna boja 4 boda, čiste površine 7 bodova, ravne linije, čisti uglovi 7 bodova, nema vidljive referentne linije 2 boda, točnost dimenzije 7 bodova
- Modul 5 (Mural):  
brzina 4 boda, čiste površine 4 boda, miješanje tona boje 4 boda, miješanje boje 2 boda, točnost dimenzije 3 boda

Detaljna Tablica ocjenjivanja bit će dostupna na forumu 6 mjeseci prije natjecanja.

## Sustavi procjenjivanja

Elementi ocjenjivanja poslagati će se prema njihovoj kvaliteti . Najbolji cjelokupni rad bit će postavljen prvi, najgori rad posljednji. Radovi identične kvalitete bit će grupirani zajedno i dati im se isti broj bodova.

Zatim, najboljem radu se daje najveći dopušteni broj bodova za isti element, dok drugi radovi dobivaju niži broj bodova prema njihovoj kvaliteti.

### • Natjecanja u brzini izvedbe (Moduli 2 i 5)

Na brzinskom natjecanju svi natjecatelji moraju raditi što brže i preciznije.

Rashodi vremena bit će nagrađeni s najviše 4 boda.

Najbrži natjecatelj bit će nagrađen 4 boda, a drugi u redosljed u kojem su završeni zadatak 0,25 manje (ako postoji više od 16 Natjecatelja, **mora biti oznaka mijenjati**). Natjecatelji koji istovremeno završavaju dobit će isti broj oznaka, sljedeći natjecatelj 0,5 ili više bodova manje.

### • Točnost dimenzije

Za ispitivanja točnosti dimenzije, odstupanje od  $\pm 1$  mm od traženog mjerenja biti tolerirani, odstupanja od 1-3 mm će dovesti do odbitaka, odstupanja od više od 3 mm od potrebnog mjerenja dobit će 0 bodova:

$\pm 1$  mm = 1 bod.

$\pm 2$  mm = 0,5 bod.

$\pm 3$  mm = 0,25 bod.

$> 3$  mm = 0 bod.

Maks. 1 bod će se dodijeliti po mjernoj točki.

### • Slobodna tehnika

Slobodna tehnika bit će ocjenjivana prema kriterijima:

- Tehničko izvršenje, maks. 2 boda (subjektivno)  
bit će ocijenjeno objektivnim kriterijima. Detaljna i konačna shema ocjenjivanja bit će dogovorena od strane svih stručnjaka prije natjecanja.
- Umjetnički sastav, maks. 2 boda (subjektivna)  
Stručni sastav ocjenjuje se subjektivnim kriterijima.
- Informativni obrazac će biti ocijenjen objektivnim kriterijima, s najviše 3 boda
- Koncept boja 1 bod
- Točna implementacija 2 boda
- Završni rad mora odgovarati informativnom listu.

## 8. SADRŽAJ

<b>UVOD</b> .....	<b>2</b>
<b>OPIS MODELA I ZADAĆA</b> .....	<b>4</b>
<b>UPUTE NATJECATELJIMA</b> .....	<b>4</b>
<i>Modul 1</i> .....	<i>5</i>
<i>Modul 2</i> .....	<i>6</i>
<i>Modul 3</i> .....	<i>7</i>
<i>Modul 4</i> .....	<i>7</i>
<i>Modul 5</i> .....	<i>11</i>
<b>OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI</b> .....	<b>15</b>
<b>MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI</b> .....	<b>16</b>
<b>MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU</b> .....	<b>16</b>
<b>TABLICA OCJENJIVANJA</b> .....	<b>17</b>
<b>SADRŽAJ</b> .....	<b>20</b>

SKLONICA

SKICCA